



**DIVISÃO DE APOIO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**  
**COORDENAÇÃO REGIONAL DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**  
**EXPOSIÇÃO REGIONAL**

**DADOS GERAIS**

<b>Ano Lectivo:</b>	<b>2009 - 2010</b>	<b>CREP:</b>	<b>Helena Berenguer</b>
<b>Exposição / Concurso N.º:</b>	<b>11</b>	<b>Tema:</b>	<b>ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES</b>

**REGULAMENTO**

## INTRODUÇÃO

Vamos construir um grande dicionário ilustrado só com animais inventados. Animais saídos da imaginação e colocados num papel com tintas e lápis coloridos. Animais com duas cabeças, três patas e muitas caudas. Animais pequenos e grandes, velozes e perigosos, ou doces e ternurentos. Animais que se misturam com outros animais, como *girafante*, *pulgáguia* ou *rapozebra*. Sobretudo animais que cacarejem apenas na imaginação dos mais novos e que precisem de saltar cá para fora e galopar nas páginas de um livro ou num espaço inventado só para eles.

Este é um **concurso no âmbito do desenho/pintura**, que tem por objectivo principal uma valorização da Expressão Plástica como meio privilegiado de experimentação, criação lúdico/pedagógica e exteriorização criativa da criança. No geral, visa proporcionar uma experimentação orientada e um contacto maior das crianças com tintas e materiais riscadores, conspirando, desse modo, para desenvolver o engenho e a imaginação criativas através do poder da expressão.

### 1. TEMA:

- O **11.º Concurso Regional de Expressão Plástica destinado ao Pré-Escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico** enquadra-se no âmbito do desenho, da pintura, da colagem e técnicas mistas;
- Os trabalhos podem ser elaborados com qualquer material riscador e/ou de pintura, sobre qualquer tipo de suporte (papel, cartão, madeira ou outro, desde que não exceda 1cm de espessura), de modo a que a pintura ocupe todo o espaço da folha de trabalho;
- As crianças podem desenhar, colar e pintar respeitando o tema **“ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES”**, abordando a temática de modo criativo, dando largas à sua imaginação, na invenção ou junção de características de vários animais que conhece ou imagina;
- As pinturas apresentadas têm de ser originais e integralmente feitas pela criança, sem intervenção de adultos;
- No sentido de promover a interdisciplinaridade, nomeadamente com a área da Língua Portuguesa, o professor poderá introduzir ou aprofundar a temática com a leitura e análise de obras literárias com tema similar. Como exemplo, sugerem-se:
  - BERNASCONI, Pablo (2009). *O zoo do Joaquim*. Kalandra Editora
  - VÁRIOS (2009). *Animais baralhados*. Editora Zero a Oito
  - MACHADO, David (2006). *A noite dos animais inventados*. Editorial Presença

### 2. DESTINATÁRIOS

- Todos os alunos do Ensino Pré-Escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico.

### 3. MODALIDADE DE PARTICIPAÇÃO:

- **Individual** – Só podem concorrer a título individual (1 criança por trabalho).

#### **4. MATERIAIS:**

- Todos os materiais de pintura sobre papel, cartão ou outro, desde que seja bidimensional.
- Evitar colagem de materiais de se descolem com facilidade, como aparas de lápis, sobras de lápis de cor ou outros materiais de desperdício que possam cair, ou danificar outros trabalhos.

#### **5. DIMENSÕES:**

- **Limite máximo:** A3 (297mm x 420mm)
- **Limite mínimo:** A4 (210mm x 297mm)
- **Nota Importante:** Todos os trabalhos que excedam o limite máximo, ou tenham dimensões inferiores ao limite mínimo, serão excluídos do Concurso.

#### **6. IDENTIFICAÇÃO:**

- Cada trabalho deve estar devidamente identificado, **com maiúsculas e em local visível** (na frente do trabalho, utilizando a margem inferior direita ou esquerda), com o nome da criança, idade, Escola e nome atribuído ao animal – utilizar etiqueta de identificação, em anexo.
- Cada trabalho deve apresentar a descrição do animal apresentado (no verso e utilizando etiqueta própria, em anexo). A descrição deverá ser realizada pela criança, autora do trabalho que, no caso de não saber ler ou escrever, poderá ser transcrita pelo educador ou professor.

#### **7. ACONDICIONAMENTO E TRANSPORTE:**

##### **MUITO IMPORTANTE**

- Os trabalhos deverão ser enviados **devidamente protegidos**, em capa de elásticos de modo a proteger o seu conteúdo, com **identificação visível e legível no exterior da capa** (utilizar etiqueta de identificação em anexo – pág. 4). As escolas que enviarem mais do que um trabalho, deverão utilizar e enviar apenas uma capa com o total dos mesmos. A capa será depois devolvida juntamente com os trabalhos;
- O Gabinete declina qualquer responsabilidade de preservação dos trabalhos que não estejam devidamente protegidos.

#### **8. ENTREGA DE TRABALHOS:**

- Serão admitidos a concurso os trabalhos que derem entrada no Gabinete Coordenador de Educação Artística, (Anexo da Levada), **até ao dia 28 de Maio de 2010:**
- As Escolas que não pertençam ao Município do Funchal, podem entregar os trabalhos nas respectivas Delegações Escolares, **até 21 de Maio**. A recolha desses trabalhos será feita posteriormente pelo GCEA.
- As Escolas do Município do Funchal deverão entregar os seus trabalhos no GCEA, Travessa do Nogueira, n.º 11, ou no Anexo da Levada;
- A devolução dos trabalhos será realizada de igual modo: as ETI's que não pertençam ao Município do Funchal deverão recolher os seus trabalhos nas respectivas Delegações Escolares e as ETI's do Município do Funchal deverão recolhê-los no Anexo do GCEA, até o máximo de 15 dias após a desmontagem da Exposição, caso contrário o GCEA reserva-se no direito do seu destino final;



**DIVISÃO DE APOIO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**  
**COORDENAÇÃO REGIONAL DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**  
**EXPOSIÇÃO REGIONAL**

**NOTA:** Todos os trabalhos vencedores a nível Regional passarão, a partir do presente Ano Lectivo, a fazer parte do espólio de arte do Gabinete Coordenador de Educação Artística (SREC/DRE). Estes poderão ser objecto de divulgação e de futuras exposições, sempre devidamente identificados de modo a salvaguardar a sua autoria.

**9. SELECÇÃO:**

**A selecção será efectuada em 2 fases:**

- Na Escola, os Professores / Educadores seleccionam os melhores trabalhos – **Até 4 trabalhos por categoria;**
- No GCEA, um júri, formado para o efeito, fará a eleição do melhor trabalho, a nível Regional, de cada categoria;
- Todos os trabalhos seleccionados ficarão em exposição de **15 a 18 de Junho de 2010, na 11.ª Exposição Regional de Expressão Plástica.**
- **Os trabalhos vencedores ficarão expostos em local de destaque na exposição.**

**10. CATEGORIAS:**

- **Categoria A – Pré-Escolar: Crianças com 3 e 4 anos**
- **Categoria B – Pré-Escolar: Crianças com 5 anos**
- **Categoria C – Pré-Escolar: Crianças com 6 anos**
- **Categoria 1 – 1.º Ciclo do EB: Crianças do 1.º Ano**
- **Categoria 2 – 1.º Ciclo do EB: Crianças do 2.º Ano**
- **Categoria 3 – 1.º Ciclo do EB: Crianças do 3.º Ano**
- **Categoria 4 – 1.º Ciclo do EB: Crianças do 4.º Ano**

**11. PRÉMIOS:**

- Será atribuído um prémio ao melhor classificado de cada categoria, a nível regional, e à Escola correspondente.
- **A entrega de prémios ocorrerá no dia 18 de Junho de 2010,** (último dia da exposição), às 14h30, na Sala *Conference Hall*, do Centro de Congressos do Casino da Madeira.
- A lista de escolas premiadas poderá ser consultada a partir de 16 de Junho, no site do GCEA: [www.gcea.pt.vu](http://www.gcea.pt.vu)

**Nota importante:** a participação neste concurso pressupõe a aceitação de todos os pontos do presente Regulamento.

**Para mais informações, contactar a Coordenação Regional na Área da Expressão Plástica, através da Dr.ª Helena Berenguer ou da Dr.ª Filipa Silva, no Gabinete Coordenador de Educação Artística, Tel.: 291 203 050.**



**DIVISÃO DE APOIO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA**  
**COORDENAÇÃO REGIONAL DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**  
**EXPOSIÇÃO REGIONAL**

**12. ANEXOS**

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO PARA OS TRABALHOS DO PRÉ-ESCOLAR:**

<p style="text-align: center;">11.º Concurso Regional de Expressão Plástica: "ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES"</p> Nome do Animal Inventado: _____ Nome do Aluno: _____ Idade: _____ Escola: _____	<p style="text-align: center;">11.º Concurso Regional de Expressão Plástica: "ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES"</p> Nome do Animal Inventado: _____ Nome do Aluno: _____ Idade: _____ Escola: _____
<p style="text-align: center;">11.º Concurso Regional de Expressão Plástica: "ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES"</p> Nome do Animal Inventado: _____ Nome do Aluno: _____ Idade: _____ Escola: _____	<p style="text-align: center;">11.º Concurso Regional de Expressão Plástica: "ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES"</p> Nome do Animal Inventado: _____ Nome do Aluno: _____ Idade: _____ Escola: _____

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO PARA OS TRABALHOS DO 1.º CICLO:**

<p style="text-align: center;">11.º Concurso Regional de Expressão Plástica: "ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES"</p> Nome do Animal Inventado: _____ Nome do Aluno: _____ Ano: _____ Escola: _____	<p style="text-align: center;">11.º Concurso Regional de Expressão Plástica: "ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES"</p> Nome do Animal Inventado: _____ Nome do Aluno: _____ Ano: _____ Escola: _____
<p style="text-align: center;">11.º Concurso Regional de Expressão Plástica: "ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES"</p> Nome do Animal Inventado: _____ Nome do Aluno: _____ Ano: _____ Escola: _____	<p style="text-align: center;">11.º Concurso Regional de Expressão Plástica: "ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES"</p> Nome do Animal Inventado: _____ Nome do Aluno: _____ Ano: _____ Escola: _____

**FICHA DE IDENTIFICAÇÃO PARA A CAPA:**

<p>11.º Concurso Regional de Expressão Plástica "ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES"</p> <p><b><u>FICHA DE IDENTIFICAÇÃO PARA A CAPA</u></b></p> ESCOLA: _____ MUNICÍPIO: _____ PROFESSOR RESPONSÁVEL: _____ N.º DE TRABALHOS: _____ DIMENSÕES: _____	
---	--

**FICHA DE DESCRIÇÃO DOS ANIMAIS INVENTADOS:**

Colar no verso de todos os trabalhos enviados

<p>11.º Concurso Regional de Expressão Plástica "ANIMAIS INVENTADOS DE TODAS AS CORES"</p> <p><b><u>DESCRIÇÃO DO ANIMAL INVENTADO</u></b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---